

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Warsztat dziennika prasowego	
2025-2026-D/P/1/ST//B2/40			Journalist's toolkit	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2025/2026		
Kierunek		Dziennikarstwo		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Praktyczny		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		IV		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć kierunkowych do wyboru B2		
Status przedmiotu		Do wyboru		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład		2 ECTS
		Ćwiczenia		
		Warsztaty	30 h	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Profil praktyczny		2 ECTS
	z uprawnieniami	-		-
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		2 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni, zajęcia w terenie,		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno - Pedagogiczny		
Koordynator		Mgr Stanisław Wróbel		
Osoby prowadzące		Mgr Stanisław Wróbel		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		s.wrobel@urad.edu.pl		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Rozwinięcie praktycznych umiejętności redakcyjnych związanych z pracą dziennikarza prasowego. Doskonalenie warsztatu pisarskiego: od doboru tematu po redagowanie tekstu. Kształcenie umiejętności selekcji, hierarchizacji i interpretacji informacji. Wprowadzenie w zasady pracy redakcyjnej oraz etyki dziennikarskiej. Przygotowanie do samodzielnego tworzenia materiałów prasowych różnych gatunków
Treści programowe:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do warsztatu dziennikarza prasowego – rola prasy, specyfika pracy redakcyjnej, źródła informacji. (2h) 2. Informacja prasowa – notatka, news agencyjny, komunikat; ćwiczenia praktyczne. (4h) 3. Wywiad prasowy – przygotowanie pytań, prowadzenie rozmowy, opracowanie materiału. (4h) 4. Artykuł publicystyczny – struktura, argumentacja, styl; ćwiczenia redakcyjne. (4h) 5. Reportaż – gromadzenie materiału, budowanie narracji, przykłady i próby własne. (4h) 6. Felieton i komentarz – subiektywizm, rola opiniotwórcza; ćwiczenia pisarskie. (4h) 7. Redagowanie i korekta tekstu – skróty, tytuł, lead, układ materiału. (4h) 8. Etyka i prawo w pracy dziennikarza prasowego – rzetelność, prawo autorskie, odpowiedzialność prawna. (2h) 9. Praca redakcyjna w praktyce – symulacja redakcji, przygotowanie numeru próbnego. (2h)
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Ćwiczenia warsztatowe (pisanie tekstów prasowych), analiza przykładów prasowych, dyskusje i konsultacje redakcyjne, praca w grupach (symulacja redakcji), indywidualne projekty pisarskie
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Zajęcia warsztatowe: Przygotowanie pracy zaliczeniowej : projekt indywidualny 40% oraz zespołowy – 30% oceny. Aktywność na zajęciach – 30 % oceny. Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali: - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach, - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach, - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna podstawowe gatunki prasowe i ich specyfikę (notatka, news, artykuł, wywiad, reportaż, felieton). Zna podstawowe zasady etyki zawodowej i prawa prasowego.	K_WG06 K_WG07 K_WG08 K_WG10	Warsztaty	Zaliczenie na ocenę	Bieżąca obserwacja i ocena aktywności na zajęciach Ocena zadań cząstkowych Projekt końcowy – grupowe lub indywidualne z wybranego wydarzenia
U1	Potrafi przygotować tekst prasowy zgodny z zasadami gatunku. Umie przeprowadzić i opracować wywiad.	K_UW03 K_UW04 K_UW05 K_UK11 K_UK13	Warsztaty	Zaliczenie na ocenę	Bieżąca obserwacja i ocena aktywności na zajęciach Ocena zadań cząstkowych Projekt końcowy – grupowe lub indywidualne

	Potrafi poprawnie redagować i skracać tekst. Sprawnie posługuje się źródłami informacji (agencje, komunikaty, konferencje, obserwacja).				przygotowanie relacji z wybranego wydarzenia
K1	Potrafi pracować w zespole redakcyjnym, krytycznie oceniać swoją i cudzą pracę, a także działać pod presją czasu.	K_KO04 K_KK02 K_KR06 K_KR07	Warsztaty	Zaliczenie na ocenę	Bieżąca obserwacja i ocena aktywności na zajęciach Ocena zadań cząstkowych Projekt końcowy – grupowe lub indywidualne przygotowanie relacji z wybranego wydarzenia.

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

Literatura podstawowa

Wolny-Zmorzyński, K., Kaliszewski, A., & Furman, W. (2006). Gatunki dziennikarskie. *Teoria, praktyka, język, Warszawa*, 82.
Mateja, M. (2010). Zbigniew Bauer. 2009. Dziennikarstwo wobec nowych mediów. Kraków: Wydawnictwo Universitas, ss. 448. *Nowe Media. Czasopismo Naukowe, 1*, 240-244.

Literatura uzupełniająca

Jakubczak, K. (2020). Istota dziennikarstwa obywatelskiego w polskiej przestrzeni medialnej. *Kultura-Media-Teologia: kwartalnik naukowy Wydziału Teologicznego UKSW w Warszawie*, (2 (41)
Kita, M. (2017). MARIA WOJTAK „NA MEDIALNYM POLU BADAWCZYM”. I NIE TYLKO.... *W I. Hofman & D. Kępa-Figura (Red.), Współczesne media. Gatunki w mediach drukowanych. Prace dedykowane Profesor Marii Wojtak*, 19-26.
Komputery, aplikacje.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w zajęciach warsztatowych	X	X	30 [h]
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	X	20 [h]	X
Summaryczne obciążenie pracą studenta	[h] / ECTS	20[h] /0,8 ECTS	30[h] /1,2ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.

Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych